

SITE DOCUMENTÁRIO SOBRE O DESIGN EM PARCERIA NA PUC-RIO

Aluno: Alice Oliveira Cabral de Mello
Orientador: Jaqueline Farbiarz

Introdução

Com o objetivo de resgatar a história do Design em Parceria desenvolvido no LILD, foi desenvolvido um site-documentário. Para isso foi feito o registro fotográfico digital dos projetos relacionados a essa metodologia que foram desenvolvidos no LILD. Estas imagens foram tratadas e organizadas para então serem veiculadas no site.

Objetivos

Procuramos mapear a evolução do Design em Parceria na esfera de seu criador, o prof. José Luiz Mendes Ripper, cuja contribuição em mais de trinta anos de projetos foi marcada pela criação do departamento de Artes & Design na Puc-Rio no ano de 1978. O site-documentário constitui uma ferramenta para disponibilizar essa história para o público.

Metodologia

Primeiramente fizemos o levantamento dos projetos desenvolvidos no LILD. Recuperamos diversas fotos que retratavam a sua evolução e fizemos uma seleção das que seriam interessantes para divulgação. Compreendemos a necessidade de tratar essas imagens adequadamente a fim de possibilitar uma boa visualização para o usuário do site. Em seguida, recuperamos materiais de vídeo que continham entrevistas e apresentações dos projetos, com participação do próprio prof. Ripper assim como de diversos outros professores do departamento. Esse material foi importante para a melhor compreensão do Design em Parceria. Conhecer melhor seu criador foi fundamental para entender a sua filosofia de trabalho pautada na observação contínua, nos questionamentos, nas pesquisas, no trabalho investigativo desenvolvido em grupo. A próxima etapa foi selecionar trechos desse material para ser veiculado no site. Esses trechos deviam retratar de forma resumida e objetiva os questionamentos, pensamentos e princípios da metodologia em questão. Finalmente, nos questionamos sobre como a navegação e os elementos visuais do site poderiam transmitir os conceitos intrínsecos à essa metodologia de design. Compreendemos que poderíamos fazer um paralelo entre a organização dos elementos (menus e conteúdos) com a maneira de pensar do próprio prof. Ripper. Assim, recortes de desenhos de rascunhos feitos por ele para ilustrar projetos foram reaproveitados

Para dar uma ambientação ao site. Desenvolvemos layouts das páginas principais e elaboramos paralelamente, o fluxograma de navegação, indicando a localização de cada conteúdo e como estes seriam acessados. A contribuição de alunos e professores que fizeram parte dessa história, foi fundamental para enriquecer o trabalho.

Finalmente, nos dedicamos à programação do site para que este pudesse de fato funcionar corretamente.

Conclusões

Elementos importantes da história do departamento e do Design em Parceria poderiam acabar se perdendo no tempo. Esse trabalho de resgate e organização da memória sem dúvida contribuirá para que, tanto o nascimento dessas idéias, como o seu desenvolvimento, possam ser lidos e compreendidos pelas próximas gerações. Assim, a essência desse modo de fazer design poderá ser preservada.